
EDITORIAL

Caros Leitores,

Apresentamos os sete artigos selecionados para publicação por nossos avaliadores nacionais e estrangeiros, através do sistema de *double blind review*, para o primeiro quadrimestre de 2012.

Os trabalhos selecionados possuem grandes qualidades. São resultantes de pesquisas realizadas por professores e alunos dos melhores Programas de Pós-Graduação na área de Contabilidade no Brasil e no Exterior.

O primeiro trabalho aborda a seguinte questão: “*Determinantes do nível de disclosure em clubes brasileiros de futebol*”, sendo originário de pesquisadores da Universidade Federal de Ceará.

O segundo trabalho, elaborado por pesquisadores da Universidade Federal de Santa Catarina, apresenta resultados da seguinte pesquisa “*Perfil dos controles internos em prefeituras do Rio Grande do Sul: uma análise nas maiores cidades gaúchas*”.

O terceiro, de pesquisadores da Universidad de Vigo (Espanña), tem como título: “*Análisis de las prácticas de control de gestión em el enoturismo: un estudio empírico em establecimientos hoteleros del sur de Galicia (españa)*”.

O quarto trabalho, abordando a “*Earnings quality: análise empírica dos accruals contábeis aplicada ao mercado de capitais brasileiro*”, foi produzido por pesquisadores da Universidade de Brasília.

O quinto artigo, “*Hiatos de racionalidade e decisões gerenciais: perspectivas sobre a “caixa preta” do profissional de controladoria*”, é oriundo da Universidade Federal da Bahia.

Já o artigo “*Revisão externa de qualidade dos auditores independentes do Brasil: uma análise dos relatórios emitidos de 2008 a 2010*” é reflexo de um estudo de pesquisadores Universidade Federal de Santa Catarina.

Finalmente, o último artigo “*Teoria dos escândalos corporativos: uma análise comparativa de casos brasileiros e norteamericanos*” foi elaborado por pesquisadores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Desejamos uma boa leitura destas importantes contribuições dos ilustres autores que prestigiam nossa Revista.

O Editor